



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院



24时记时法

执教教师：郭海娟



教学现状



老师说个不停

学生忙个不停

教学十分繁琐



原因分析



教学素材凌乱

教学结构散乱

教学主线模糊

对知识本身的把握不到位



教学目标



- 一、知道一天是24小时，能用“24时记时法”和“普通记时法”表示一天中的某一时刻，并能正确进行两种记时法之间的转换。
- 二、联系生活实际，注重整体建构，通过对钟面记时方式的集中探讨，在对比中凸显两种记时法之间的关联，并借此强化学生对24时记时法的意义理解。
- 三、通过形象化的素材、启发性的联想和开放性的活动，让学生体会时间的流动以及用有限表达无限的数学思想，相机进行珍惜时间品德教育。



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院

教学重难点



教学重点：

一天24小时时间观念的形成，普通记时法与24时记时法的正确转换。

教学难点：

普通记时法与24时记时法的关系，用有限表达无限的数学思想。

教学环节



- 一、事实重现——增强学生对一天24小时的理解，为后继研究记时法服务。
- 二、思维碰撞——研究两种记时法，发现它们的特征和关系
- 三、回应生活——实际应用
- 四、升华认识——体会有限表达无限的精妙，介绍时间跟人的生长之间的联系。



目录



- 一、体验感悟、需化静为动——“激活”已有认知
- 二、揭示本质、需引发碰撞——“盘活”教学内容
- 三、应用提升、需立体呈现——“用活”所学知识



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院



体验感悟，需化静为动——
“激活”已有认知



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院





一天为何是24小时？

“钟面上时针转两圈，是24小时”只是一种直观推算。科学的依据是地球自转。

虽然学生有生活经验基础和知识基础，但非常缺乏对“24”这一时间数值的基本认识。





如何建立一天24小时的时间观念？

教学需要：以生活素材为载体，借助生活体验，依托课堂重现、感悟，逐步建立。但静态感悟难以深入，需化静为动。

处理办法：让时空拓展，动态地再现生活。

解决重点问题：为什么一天是24小时？

一天从什么时候开始？

一天通常是怎样过来的？





揭示本质，需引发碰撞—— “盘活” 教学内容



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院





如何来“定义”“普通记时法”和“24时记时法”？

它们属于“不需要定义”的概念，但不讲清二者各自的特点、区别，很难帮助学生建立“24时记时法”这一概念。

作为已有经验基础的“普通记时法”，学生也是“太熟悉却不了解”。





两种记时法之间有什么关系？ 如何进行转换？

教学需要：在矛盾冲突中引发碰撞，在对比分析中揭示本质，借助多媒体直观演示的功能，加强表象，强化冲突。

处理办法：提出问题，引发碰撞；组织讨论，对比分析，揭示知识的本质。





应用提升，需立体呈现—— “用活”所学知识



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院





体会时间的流动以及用有限表达无限的数学思想。

教学需要：数学学习应源于生活，用于生活，同时还要高于生活，立体式展开。

处理办法：课始和课末设置一个前后呼应的场景。



我的思考



教师和学生的轻松感，不仅因为教学中借助信息技术呈现了大量鲜活的素材让课堂充满了情趣，还因为教学的层次清楚，脉络清晰，在生动的演绎及和谐的互动下，学生才学得清爽。



我的思考



越抽象的概念的建立越需要形象来支撑，“慢镜头”来凸显。借助信息技术，化静为动，辅文字交流以直观形象，化不可感知为可感知，课堂才焕发了更为迷人的魅力。



感谢倾听！



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院

