

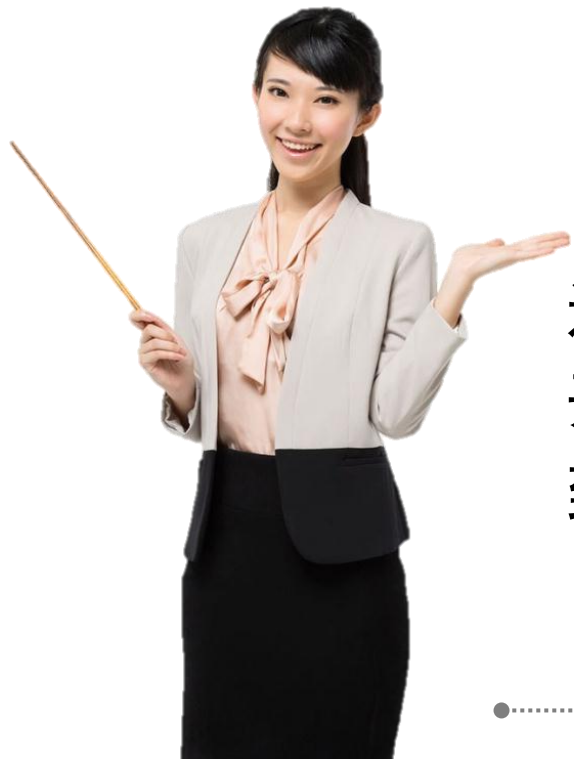


关于“24时计时法” 一课的评析

点评：陆浩



前言



本堂课教学层次清晰，通过形象化的选材、启发性的联想、开放性的活动，使每个学生都学到了本领。



目录

- 一、选材生活化，
唤起学生已有的生活经验
- 二、过程清晰化，
遵循学生认知的发展规律
- 三、语言艺术化
帮助学生感悟时间的宝贵



选材生活化，
唤起学生已有的生活经验



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院



前言

义务教育
数学课程标准
(2011年版)
中华人民共和国教育部制定

北京师范大学出版集团
北京师范大学出版社

《小学数学课程标准》指出：
“要重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。”



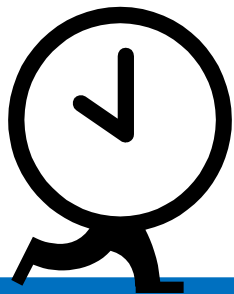
前言



《24时记时法》这节课的教学内容来自于生活，如何把生活中的经历融入到数学的学习过程中呢？



情境生活化



〉片断一：一天24小时是从什么时候开始的？

〉片断二：一天24小时我们在做些什么？



用词生活化

生活化的时间词帮助
学生区分钟面上
相同数字所表示的
不同时间。





练习选材生活化



通过设计多种形式与生活有密切联系的题型，让学生感受到生活中的许多问题都可以用数学方法来解决，真正体验到有用的数学。





过程清晰化， 遵循学生认知的发展规律



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院

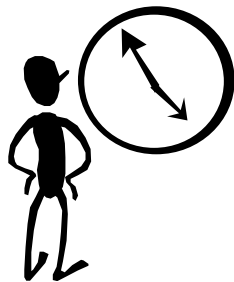


前言

了解24时记时
法的规律

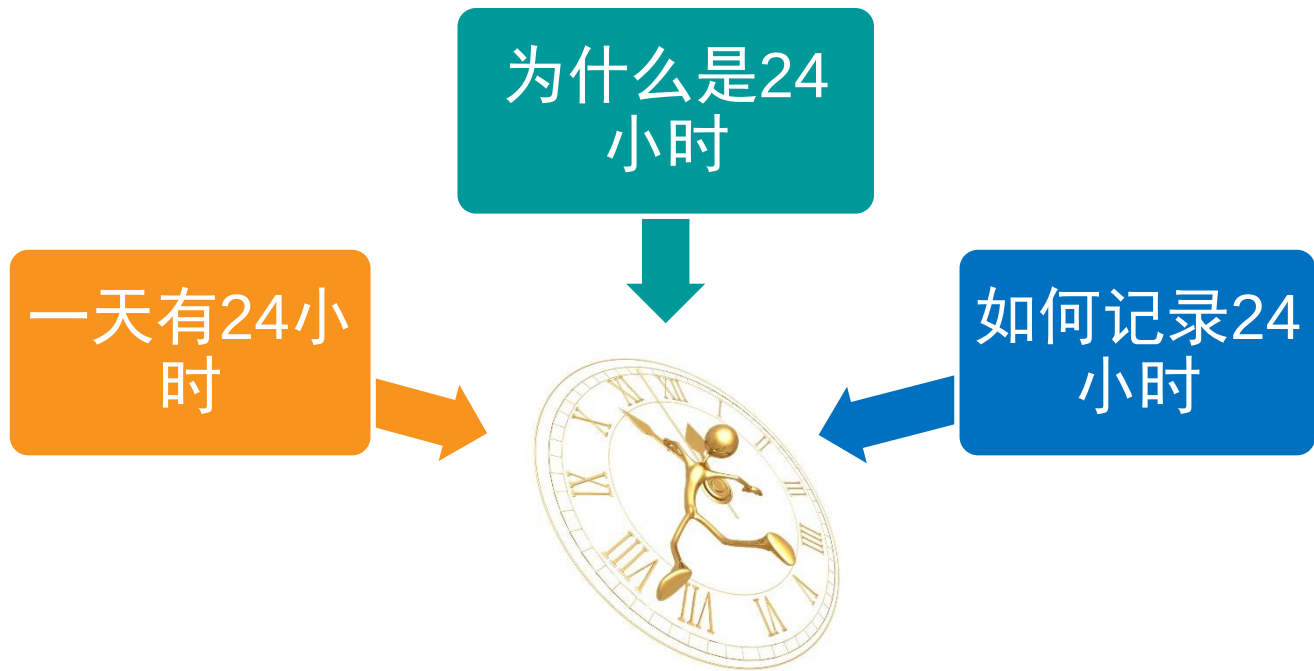
发现和理解两
种记时法的区
别和联系

掌握两种记时
法的相互转换





新授条理化





新授条理化



在教学中不断对比和强化“普通记时法”和“24时记时法”在使用数字、记写形式上的不同，帮助学生完善清晰的认知结构。



练习层次化

义务教育
数学课程标准
(2011年版)
中华人民共和国教育部制定

北京师范大学出版社
北京

学以致用是数学教学的一个基本原则。《小学数学课程标准》中也明确指出：“教师应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值。”



练习层次化

1. 观察、辨别

2. 思考、改写

3. 交流、碰撞

4. 拓展、延伸





语言艺术化，
帮助学生感悟时间的宝贵



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院



语言艺术化



简洁、形象、生动、富有儿童化的语言，不仅能给学生以美感，还能调动学生学习的积极性。



语言艺术化



对本课的点滴建议

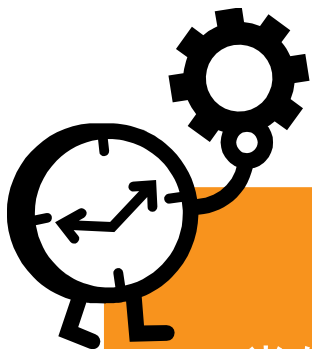


ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院



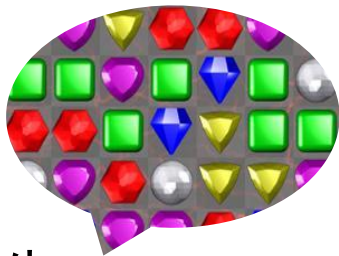
(一) 两种记时法在生活中的合理使用



可结合生活经验，带领学生感知在日常的交流中，我们习惯上用普通记时法表示时间；在正式场合，一般都用24时记时法表示时间，让人感觉简洁、明了。



(二) 对多选题进行一些必要的分析



“游戏对对碰”的设计的非常好，让学生不止步于一对一选择的单一模式，为学生以后的拓展思维打下基础。如果能结合实际，把选择两个时间的缘由再细化一点，效果应该更好。



结束语



“将数学学习回归生活”，是新课程理念下转变小学数学教育观念的一个重要命题，本堂课选材生活化、教学过程清晰化、教师语言艺术化，信息技术与学习内容的整合恰到好处，使学生乐于学习，使数学课堂充满生命的活力。

感谢倾听！



ECNUSOLE

华东师范大学开放教育学院

